aaemap91@gmail.com

BULLETIN D'INSCRIPTION AAEMAP

http://www.aaemap.fr

SAMEDI 10 JANVIER 2026

Cent ans d'Art Déco au Musée des Arts Décoratifs





Né dans les années 1910 dans le sillage des réflexions européennes sur l'ornementation, l'Art déco puise dans les recherches de l'Art nouveau. Il se développe pleinement dans les années 1920 et se distingue par une esthétique structurée, géométrique, élégante, qui allie modernité et préciosité.

Ses formes séduisent les décorateurs, architectes et fabricants d'alors, mais restent souvent réservées aux catégories sociales aisées, du fait du coût élevé des matériaux et de la finesse des techniques mises en place à cette époque.



L'Art déco incarne une période foisonnante, marquée par une soif de nouveauté, de vitesse, de liberté. Il touche tous les domaines de la création : mobilier, mode, joaillerie, arts graphiques, architecture, transports… L'exposition revient ainsi sur les différentes tendances de l'Art déco, entre l'abstraction géométrique affirmée de Sonia Delaunay et Robert Mallet-Stevens, l'épure formelle de Georges Bastard et Eugène Printz, ou encore le goût du décoratif de Clément Mère et Armand-Albert Rateau.

Organisée selon un vaste parcours chronologique et thématique qui se déploie dans la nef et dans les galeries aux 2e et 3e étages du musée, l'exposition retrace les origines, l'apogée, le développement et les réinterprétations contemporaines de l'Art déco. Elle révèle la richesse et l'actualité d'un mouvement en constante évolution, à travers plus de mille œuvres. Tous les domaines de la création artistique et de la décoration sont présentés.



Symbole du voyage raffiné et du savoir faire français, l'Orient Express connaît son âge d'or dans les années 1920. Décoré par de grands artistes comme René Prou ou René et Suzanne Lalique, il devient un manifeste roulant de l'esthétique Art déco.

Durée de lka visite : environ 1 h 30

INFOS PRATIQUES

Rendez-vous :

Gare de Vigneux-sur-Seine à 8 h 40

ou directement au

***Musée des Arts Décoratifs** (coté Carrousel) à 9 h 55.*

*De Vigneux-sur-Seine à Gare de Lyon (**RER D**) - Gare de Lyon à Pyramides (**ligne M14**)*

Conférencière :

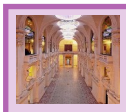
Corinne Dumas-Toulouse

Vos accompagnatrices seront :

Nicole 06 81 71 73 52

Magali 06 86 25 20 59

Bien que non-obligatoire, le port du masque reste vivement recommandé dans les transports et dans les lieux clos.



Initialement envisagé en 1879 sur l'emplacement du palais d'Orsay incendié en 1871, le musée des Arts décoratifs est inauguré le 29 mai 1905 dans l'aile et le Pavillon de Marsan du palais du Louvre à la suite d'aménagements dirigés par l'architecte Gaston Redon. Il a été profondément réaménagé en 1996, lors de la réalisation du projet du Grand Louvre, avec l'installation définitive du musée de la Mode et du Textile pour sa réouverture en janvier 1997. Le musée de la Publicité, conçu par l'architecte Jean Nouvel, s'est adjoint à l'ensemble en novembre 1999.

Samedi 10 janvier 2026 Cent ans d'Art Déco au M.A.D

Participant 1 : Nom : …… Prénom : ……

Participant 2 : Nom : …… Prénom : ……

Participant 3 : Nom : …… Prénom : ……

Participation : 18 € par personne x …… …… €

Vous nous rejoindrez : à la gare de Vigneux ☐

Maximum 20 personnes

: sur place ☐

A renvoyer ou déposer à : L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP

AAEMAP, 41 rue des anémones, 91270 Vigneux-sur-Seine.

L'inscription est entérinée, en l'absence d'appel personnalisé de l'AAEMAP.

Bulletin non utilisable